

Описание особенностей в развитии детей с нарушением зрения	Трудности
<p>Категория детей с нарушением зрения отличается большим своеобразием клинических и психолого-педагогических проявлений в зависимости от выраженности и времени возникновения нарушений зрительного анализатора.</p> <p>Принято выделять <b>незрячих детей</b> (тех, у кого отмечается медицинская или практическая слепота) и <b>слабовидящих</b> (тех, кто имеет частичную потерю зрения).</p> <p>К <b>слабовидящим</b> относятся дети, имеющие остроту центрального зрения на лучше видящем глазу с коррекцией (очки, линзы) от 0,05 до 0,3.</p> <p>К <b>непрогрессирующим</b> дефектам зрительного анализатора относят некоторые врожденные его пороки в отдельных зрительных функциях, например, атрофия или отслойка сетчатки.</p> <p>Врожденные и приобретенные дефекты зрения относятся к <b>первичным дефектам</b>, которые в свою очередь вызывают <b>вторичные</b> функциональные отклонения. Дефекты <b>речевого развития</b> наблюдаются у всех детей с нарушением зрения.</p> <p>Категория наших детей по состоянию нарушений зрения весьма разнообразна и неоднородна. Одной из распространенных причин снижения зрения являются аномалии рефракции: <b>гиперметропия (дальнозоркость), миопия (близорукость), астигматизм, косоглазие</b> и возникающая на его фоне <b>амблиопия</b>.</p> <p>При аномалии рефракции в зависимости от ее вида</p>	<p>При <b>медицинской слепоте</b> полностью отсутствует возможность воспринимать окружающий мир при помощи зрения, при <b>практической слепоте</b> сохраняется либо светоощущение, либо возможность частично воспринимать свет, цвет, контуры предметов.</p> <p>Различают <b>прогрессирующие</b> и <b>непрогрессирующие</b> нарушения зрительного анализатора. При <b>прогрессирующих</b> зрительных дефектах происходит постепенное ухудшение зрительных функций под влиянием патологического процесса. Например, при глаукоме повышается внутриглазное давление и происходит изменения в тканях глаза. Зрение снижается при появлении мозговых опухолей</p> <p>Замедленность формирования речи проявляется в ранние периоды ее развития из-за недостаточности активного взаимодействия детей, имеющих патологию зрения, с окружающими людьми, а также обедненностью предметно-практического опыта детей. В связи с этим наблюдаются специфические особенности формирования речи, проявляющиеся в формировании фонетической стороны речи, в нарушении словарно-семантической стороны речи, в формализме употребления значительного количества слов с их конкретными чувственными характеристиками. Их употребление детьми бывает слишком узким, когда слово связывается только с одним знакомым ребенку предметом, его признаком, или, наоборот, становится слишком общим, отвлеченным от конкретных признаков и свойств предметов и явлений окружающей жизни.</p> <p>Дети с нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, не имеют четкого образа движения губ во время разговора, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении.</p> <p>Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации. Устная речь детей с нарушением зрения часто бывает, сбивчива,</p>

(**миопия, гиперметропия или астигматизм**) происходят изменения размера и формы глазного яблока.

При **близорукости** глазное яблоко увеличено в осевом направлении, **при дальнозоркости** размеры глазного яблока вдоль оси уменьшены.

В случае **астигматизма**, вследствие деформации глазного яблока, на сетчатке глаза из-за неправильного преломления лучей появляется искаженное изображение предметов. Это часто приводит к снижению остроты зрения на этом глазу и выключению его из акта зрительной ориентации и, как следствие, к развитию амблиопии.

При слабовидении зрительное восприятие серьезно нарушено, но все же сохранено, следовательно, имеется возможность получения информации об окружающем через зрительный анализатор.

Потеря зрения формирует своеобразие **эмоционально-волевой сферы**, характера, чувственного опыта.

Нарушения и аномалии развития зрительной системы отрицательно сказываются на **формировании двигательных способностей** — силы, быстроты, выносливости, координации, статического и динамического равновесия, наблюдаются нарушение осанки, позы, искривление позвоночника, плоскостопие.

На основе ранее сказанного можно представить определенным образом взаимосвязанную структуру

отрывочна, непоследовательна. Они не всегда планируют свои высказывания. У детей наблюдается снижение внешнего проявления эмоций и ситуативных выразительных движений, что оказывает влияние на интонационное оформление речи, ее бедность и монотонность. При всех глазных патологиях чаще всего поражается центральное зрение - острота зрения.

**Близорукость** затрудняет видение удаленных предметов, при **дальнозоркости** возникают сложности опознания мелких объектов, расположенных на близком расстоянии.

Однако значительное снижение зрения отрицательно сказывается, прежде всего, на процессе восприятия предметов, процессов и явлений визуального характера – свет, цвет, которое у них отличается большой замедленностью, узостью обзора, снижением точности, фрагментарностью, зрительные представления менее четки и ярки, чем у нормально видящих, а иногда искажены.

Большие трудности возникают у них в оценке пространственных признаков: положения, направления, расстояния, величины, формы объектов и т. д. Все это объединяет чувственный опыт детей, затрудняет их ориентировку в пространстве, особенно при передвижении; гармоничность развития их сенсорных и интеллектуальных функций нарушается. Для них характерен так называемый вербализм — отсутствие представления, образа за произносимым или воспринимаемым словом, поэтому значения слов часто обеднены.

У детей возникают трудности в игре, учении, что вызывает сложные переживания и негативные реакции. В одних случаях своеобразие характера и поведения слабовидящих сказывается на развитии у них отрицательных черт характера: неуверенности, пассивности, склонности к самоизоляции; в других случаях – повышенной возбудимости, раздражительности, переходящей в агрессивность. Это негативно влияет на развитие составляющих коммуникативной деятельности (средств вербальной и невербальной выразительности, воображения, эмоциональности и т.д.).

У многих детей страдает пространственно-ориентировочная деятельность, макро- и микроориентировка в пространстве, существенно снижается двигательная активность. Дети отстают в физическом развитии на всех

<p>нарушений у детей с патологией зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>нарушение зрения</b>: снижение остроты зрения, четкости видения, снижение скорости переработки информации, нарушение поля обзора, глазодвигательных функций, нарушение бинокулярности, стереоскопичности, выделение цветности, контрастности и количества признаков и свойств при симультанном восприятии объектов и др.,</li><li>- <b>обедненность представлений и образов предметов</b></li></ul> <p>- <b>нарушение двигательной сферы,</b></p> <p>- <b>нарушение эмоционально-волевой сферы,</b></p>	<p>возрастных этапах. С возрастом показатели физического развития увеличиваются. Отсутствие или снижение зрения сдерживает естественный ход физического развития детей.</p> <p>снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития всех познавательных процессов;</p> <p>трудности зрительно-двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии, а затем к снижению функциональных возможностей организма; проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний у ребенка к само проявлению и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых.</p>
--	---

## Создание специальных условий

Коррекция нарушения зрительных функций должна предусматривать создание специальных условий в образовательном учреждении:

- освещённость рабочей зоны в 500-1000 лк,
- соответствие мебели росту ребёнка,
- внутреннее оформление помещений должно быть разработано с учетом особенностей восприятия окружающего мира детей с нарушением зрения, которое обеспечивает им безопасное и комфортное передвижение. При выборе цветового решения интерьеров рекомендуется учитывать эффект лучшего распознавания объектов красного и желтого цветов на ахроматическом фоне, а ахроматических объектов — на синем и желтом фоне. Всюду - на дверях, притолоках, в углах – должны быть наклеены крупные разноцветные метки, чтобы дети видели границы предметов и не натыкались на них. Для этой же цели все плинтусы в садике специально выкрашены в контрастные цвета.

Контрастное по цвету и фактуре поверхности оформление перил и краев ступеней выполняет предупредительную функцию.

При оформлении стен классов, спален должна быть учтена возможность размещения зрительных тренажеров: схем Базарнова, различных лабиринтов, заслонённых изображений предметов, выполненных на потолочных плитках. Такие изображения позволяют учить воспитанников чтению заслонённых и зашумлённых изображений в свободное от занятий время. Изображения могут меняться в зависимости от темы изучаемого материала, что обеспечивает подвижность окружающей среды.

При прохождении лабиринтов могут использоваться гимнастические катки. Дети с расходящимся косоглазием проходят их ниже уровня глаз, а со сходящимся - выше уровня глаз. Работа с лабиринтами тренирует мышцы глаза, развивает точность движений, а также способствует коррекции осанки.

Интересным приёмом является использование в качестве зрительных тренажеров гибких светящихся шнуров, чаще всего их используют при проведении зрительных гимнастик.

- игровые панели и тактильные панно с использованием различных природных материалов способствуют созданию психологической комфортности, обеспечивают возможность для большего образовательного взаимодействия с окружающей средой для всех детей;

**Зрительная нагрузка № 1.**

Возраст детей – от 2-х до 4-х лет.

Острота зрения – 0,01 – 0,3.

Характер зрения – не учитывается (монокулярное, одновременное, бинокулярное).

Фиксация – не учитывается (центральная, нецентральная).

Характер учебно – наглядных пособий:

Цвет – оранжевый, красный, зеленый и их оттенки.

Размеры - больше 2-х см (2 – 4 см - для раздаточного материала и 15 -20 см для демонстрационного).

Форма – разнообразная (плоскостные изображения, объемные).

Время проведения занятий – утро, полдень, вечер.

Количество в день – 2.

Продолжительность (в мин.) – 15 мин.

Характер упражнений:

При сходящемся косоглазии – на расслабление конвергенции (взор вверх и вдаль).

При расходящемся косоглазии – на усиление аккомодации (взор вниз, вблизи).

При отсутствии косоглазия – занятия с привлечением всех анализаторов.

**Зрительная нагрузка № 2.**

Возраст детей – от 2-х до 4-х лет.

Острота зрения – 0,4 – 1,0

- направляющие вдоль стен коридоров обеспечивают незрячим детям непрерывную информационную поддержку на всем пути следования по зданию. Мягкие направляющие и безопасное оформление углов, тактильные знаки и пространственные ориентиры около помещений необходимы для самостоятельной ориентировки незрячих детей, расширения запаса представлений об окружающем мире.

Неотъемлемой частью «безбарьерной» развивающей среды является сенсорная «Темная комната». На занятиях с детьми используются контрастное освещение и специальное оборудование, что создает максимально благоприятные условия для коррекции зрительного восприятия. В темной комнате абсолютно незрячие дети получают возможность увидеть луч света, учатся пользоваться остаточным светоощущением.

На территории учреждения можно создать «Сад ощущений» - прогулочная сенсорно-тактильная площадка для незрячих детей. Цель ее – создание исключительно безопасного, комфортного пространства, насыщенного обучающими элементами. Занятия на ней служат основой для целой серии упражнений, направленных на развитие навыков ориентировки в пространстве, мышления и навыков принятия решения. «Сад ощущений» состоит из нескольких зон: тактильной, шумовой и водной.

В работе можно использовать систему 4-х углов, которая давно применяется в американской специальной педагогике. В каждом углу класса стоит невысокий столик с дидактическим материалом, который соотносится с назначением данного угла.

“Уголок математики” – это счеты, палочки, шнурки, пуговицы, прищепки.

“Уголок чтения и письма” – это книги, нужные буквы, сюжетные картинки, предметы для развития мелкой моторики рук.

“Уголок ППД и ХБТ” – это пластилин, альбомы, мозаика, конструктор и пр.

“Уголок развития речи” – это карточки со словами, предметные картинки, наглядные материалы, календарь природы. Каждый день на нём выкладывается календарь погоды: уточняются день недели, месяц, дата. Определяются, какой день был вчера, какой будет завтра.

Весь материал взаимозаменяем. Например, при изучении темы: “Фрукты” на столике лежат картинки с фруктами, сюжетные картинки о том, как собирают фрукты, и обязательно свежие фрукты. Это делается для того, чтобы дети могли увидеть, потрогать, понюхать (включаются все анализаторы) и на уроке попробовать на вкус.

Ученики могут подходить в любой уголок и именно с этой позиции начинается учебный день. Учитель же направляет их к тому уголку, который соответствует первому уроку по расписанию. Делается это как бы между делом: “А что у нас на этом столе. Что-то появилось у нас на тарелке. Пойдёмте, подбежим (подползём, подскочим) и посмотрим!”

Характер зрения – не учитывается (монокулярное, одновременное, бинокулярное).

Фиксация – не учитывается (центральная, нецентральная).

Характер учебно – наглядных пособий:

Цвет – разнообразный.

Размеры - от 2-х см и меньше (для раздаточного материала и индивидуальных занятий).

Форма – объемные игрушки, различные предметы.

Время проведения занятий – утро, полдень, вечер.

Количество в день – 3.

Продолжительность – 15 мин.

Характер упражнений:

При сходящемся косоглазии – на расслабление конвергенции (взор вверх и вдаль).

При расходящемся косоглазии – на усиление аккомодации (взор вниз, вблизи).

При отсутствии косоглазия – занятия с привлечением всех анализаторов с использованием игрушек стереоскопического типа. На этом этапе можно проводить игры и упражнения, формирующие бинокулярное зрение.

**Зрительная нагрузка № 3.**

Возраст детей – 5 – 7 лет.

Острота зрения – 0,01 – 0,3

Характер зрения – не учитывается (монокулярное, одновременное, бинокулярное).

Фиксация – нецентральная, устойчивая.

Вид косоглазия – не учитывается.

Свободно подходя к столикам, дети учатся спокойно ходить по классу, не задевая столы и стулья, осмысленно двигаться, учатся осторожности. Это им пригодится в будущей жизни. Для реализации плановой программы по уточнению сенсомоторных представлений у детей, освоению ими элементарных математических представлений на основе специального дидактического материала, для этого я использую настенное панно. Большое внимание уделяется совершенствованию предметной деятельности, развитию сенсорики и зрительно-двигательной координации.

Обводка силуэта, контура или по трафарету способствует уточнению, конкретизации строения предмета и его изображения, учит детей рисовать различные линии в заданных условиях. Дети начинают осознавать и понимать образование различных линий: прямых, ломаных, прерывистых, волнистых.

Упражнение в рисовании по трафаретам без участия зрения способствует формированию тактильно-двигательных ощущений, лежащих в основе развития формообразующих движений. Многократное повторение одних и тех же движений при рисовании по трафаретам различных фигур приводит к развитию моторики руки, автоматизации двигательных навыков, обеспечивающих воспроизведение изображений. Формирование приемов и способов автоматизации изобразительных действий снимает зрительное напряжение, которое возникает тогда, когда дети слабо владеют навыками рисования и не умеют зрительно анализировать качество рисования.

Работа с использованием фланелеграфа, на котором дети составляют из частей целый предмет, сюжетную картину, способствует формированию у детей понимания структуры, строения предмета или сюжета. Одним из эффективных средств, способствующих улучшению качества навыков рисования, является рисование по трафаретам, обводка по силуэту и контуру.

Большее количество игр относится к развитию зрительного восприятия. Такие дидактические пособия и игрушки, как: логические кубы, «Сложи узор», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, различные виды мозаик, конструкторов позволяют формировать умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов, а также воссоздавать предмет по контурному изображению, разделять конструкцию на составные части, воссоздавать форму из геометрических фигур, развивают умение анализировать изображения, сличать их с реальным объектом, силуэтным и контурным изображением, обучают зрительно-пространственной ориентировке на плоскости.

Размер деталей мозаик и конструкторов зависит от зрительной нагрузки, рекомендованной офтальмологом, таким образом, работа с этими играми является тренировочным

Характер учебно – наглядных пособий:  
Цвет – желтый, красный, зеленый и их оттенки.  
Размеры - от 2-х см и меньше (для раздаточного материала и индивидуальных занятий).  
Форма – разнообразная  
Время проведения занятий – утро, вечер.  
Количество в день – 3.  
Продолжительность – 20 мин.  
Характер упражнений – с привлечением всех анализаторов.

**Зрительная нагрузка № 4.**  
Возраст детей – 5 – 7 лет.  
Острота зрения – 0,01 – 0,3  
Характер зрения – не учитывается (монокулярное, одновременное, бинокулярное).  
Фиксация – центральная, нецентральная, устойчивая.  
Вид косоглазия – не учитывается.  
Характер учебно – наглядных пособий:  
Цвет – желтый, красный, зеленый и их оттенки.  
Размеры - от 2-х см и меньше (для раздаточного материала и инд.занятий).  
Формы – разнообразные.  
Время проведения занятий – полдень и близко к полудню.  
Количество в день – 2 – 3.  
Продолжительность – 20 мин.  
Характер упражнений – на локализацию.

**Зрительная нагрузка № 5.**  
Возраст детей – 5 – 7 лет.  
Острота зрения – 0,4 – 1,0

комплексом в помощь к лечению.

Для упражнения детского глазомера и глазодвигательных функций, развития периферического зрения и координационных способностей детей используются игры типа: скатывания шара с горки по желобу, «продвинь шар», сетка, скользящие фигурки, копировальный экран «Мираж».

Наши дети любят всё потрогать руками. Для развития и стимулирования осязательных и тактильно-кинестетических функций применяются различные игровые средства: тактильные дощечки, контейнеры, мешочки, коробочки с природным материалом.

Использование шнуровок, нанизывание бус, сортировка предметов пинцетом, дидактическое упражнение «Обведи по контуру» помогают развитию мелкой моторики и сочетаются с активизацией и стимуляцией зрительных функций, способствуют формированию бинокулярного зрения. Складывание фигурок из бумаги-оригами по мнению японских специалистов снимает избыточное нервное напряжение, улучшает память, внимание, речь, усидчивость, целеустремлённость, интерес к учёбе.

Для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.), тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции, «Чудесные мешочки» - в холщовом мешке надо нащупать и правильно назвать какой-нибудь мелкий предмет.

Для развития слухового внимания необходимо развивать чуткость детей к звукам окружающей среды. Для решения этой задачи используются детские музыкальные инструменты: трещётка, кастаньеты, коробочка, тон-блок, бубенцы, треугольник, ксилофон, металлофон, маракас, бубен, колокольчики. Обогащению представлений о звуках реального мира помогают аудиозаписи: «Звуки природы», «Звуки улицы».

В классе можно создать маленькую библиотеку, уголок самообслуживания: зеркало, полочка для щеток, расчесок. Дети самостоятельно подходят и расчесываются, чистят одежду, обувь, пользуются зеркалом.

Необходимо создать электронную базу «говорящих» книг для детей, как для учебного процесса, так и для развития ребенка. Согласно тематических коллективных и индивидуальных запросов школьников начитывается на аудиокассеты материал по школьной программе и по внеклассному чтению. Чтобы увеличить и разнообразить книжный фонд библиотеки, можно выпускать рукодельные книжки-игрушки.

При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания.

Огромное значение имеет правильный подбор и условия предъявления наглядности :

Характер зрения – монокулярное, монокулярно – альтернирующее, одновременное.

Фиксация – центральная.

Вид косоглазия – сходящееся.

Характер учебно – наглядных пособий:

Цвет - разнообразный.

Размеры – разнообразные.

Формы – объемные.

Время проведения занятий – полдень и близко к полудню.

Количество в день – 2 – 3.

Продолжительность – 25 мин.

Характер упражнений – на расслабление конвергенции (взор вверх, вдаль).

**Зрительная нагрузка № 6.**

Возраст детей – 5 – 7 лет.

Острота зрения – 0,4 – 1,0

Характер зрения – одновременное, бинокулярное неустойчивое.

Фиксация – нецентральная.

Вид косоглазия – расходящееся.

Характер учебно – наглядных пособий:

Цвет - разнообразный.

Размеры – разнообразные.

Формы – объемные.

Время проведения занятий – любое.

Количество в день – 2 – 3.

Продолжительность – 25 мин.

Характер упражнений – на усиление аккомодации (взор вниз, вблизи).

**Зрительная нагрузка № 7.**

Возраст детей – 5 – 7 лет.

Острота зрения – 0,4 – 1,0

Характер зрения – одновременно-бинокулярное неустойчивое.

- насыщенность цветов, высокий контраст,
- увеличение размеров демонстрационного материала в 1,5 раза,
- усиление контуров для улучшения опознания изображения,
- отсутствие лишних деталей в поле восприятия,
- экспозиция на уровне глаз,
- оптимальное время для рассматривания,
- использование подставки для перпендикулярности взгляда к плоскости листа.

Проблема, возникающая при подборе игр для развития сенсорного восприятия, состоит в том, что наша промышленность практически не предлагает игровых пособий для детей, имеющих патологию зрения, и педагогам приходится пользоваться тем, что выпускается для нормально-видящих детей. Поэтому, при покупке игр и пособий нужно обращать внимание на следующее:

- цветное изображение. Дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветном исполнении. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создаёт у детей положительный эмоциональный настрой. чёткие контуры изображений.
- отсутствие лишних деталей.
- идентичность игрушек реальным объектам.

Таким образом, коррекционно-развивающая среда, способствующая развитию сенсорного восприятия детей с учётом их особенностей в зависимости от заболевания, помогает успешно решать задачи социальной адаптации дошкольников с нарушением зрения и повышать результат лечебно-восстановительной работы, что в свою очередь обеспечивает высокий уровень компенсации дефекта.

Фиксация – центральная.  
Вид косоглазия – нет.  
Характер учебно – наглядных пособий:  
Цвет - разнообразный.  
Размеры – разнообразные.  
Формы – объёмные.  
Время проведения занятий – любое.  
Продолжительность – 20 мин.  
Характер упражнений – на стереоприборах  
4) информационно – просветительская  
деятельность педагогов, родителей;  
5) направления детей в глазные стационары  
для оперативной коррекции.



Диагностическая программа специалистов

Воспитатель

Диагностическая программа	Направление КРР	Форма	Содержание
<p>1. Понимание речи и речевая коммуникация: «Найди отличие в словах», «Объясни действия», «Подбери слово», «Объясни».</p> <p>2. Выявление состояния фонематического слуха: игра «Эхо», «Повтори», «Будь внимательным», «Угадай, сколько звуков».</p> <p>3. Словарь: «Угадай, что это?», «Кто что делает?», «Подбери слово», «Скажи наоборот», «Подбери ряд слов».</p> <p>4. Состояние слоговой структуры слова: «Повтори за мной».</p> <p>5. Связная речь: «Расскажи сказку», «Перескажи», «Составь рассказ по картинке».</p> <p>6. Выявление состояния грамматической стороны речи: «Прятки», «Посчитай», «Назови правильно»,</p>	<p>1. Развитие общей и мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развитие моторики речевого аппарата.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания.</p> <p>4. Формирование правильного звукопроизношения.</p> <p>5. Развитие фонематического слуха и формирование навыков звукового анализа.</p> <p>6. Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>7. Развитие навыков чтения и письма.</p>	<p>фронтальные занятия;</p> <p>подгрупповые занятия;</p> <p>индивидуальные занятия;</p> <p>интегрированные занятия;</p> <p>экскурсии;</p> <p>инсценировки и драматизации;</p> <p>конкурсы и тематические викторины;</p> <p>совместная и свободная деятельность детей.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика,</p> <p>пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика,</p> <p>дидактические игры, упражнения,</p> <p>поговорки, загадки, считалки, чистоговорки, логопедическое лото, предметно-сюжетные картинки,</p> <p>графические диктанты,</p> <p>подвижные игры.</p> <p>Игры-соревнования,</p> <p>Художественная литература.</p>

«Назови».			
7. Звукопроизношение: «Назови правильно», «Повтори предложение».			
8. Артикуляционный аппарат.			

**Педагога- психолога**

<i>Диагностическая программа</i>		<i>Направления КРР</i>	<i>Форма</i>	<i>Содержание</i>
<i>Психол. качества</i>	<i>Методики</i>			
<b><i>Понятийное интуитивное мышление</i></b>	«Интуитивный речевой анализ-синтез»  «Интуитивный визуальный анализ-синтез»	Понятийное интуитивное мышление	Инд.  Подгр.	Игры и упражнения направленные на распределение предметов по группам по основному и дополнительному признаку- «Назови предметы одним словом», «Четвертый лишний», «Найди пару».  Игры и упражнения на мысленное установление сходства и различия, умение делать выводы – «Сравни картинки», «Дорисуй, чтобы все предметы стали одинаковыми», «Кто что ест», «Аналогии».
<b><i>Понятийное логическое мышление</i></b>	«Речевые аналогии»  «Визуальные аналогии»	Понятийное логическое мышление	Инд.  Подгр	Игры и упражнения на установление связей между предметами и явлениями –  логические квадраты, схемы, лабиринты, систематизация.
<b><i>Понятийное речевое мышление</i></b>	«Интуитивный речевой анализ-синтез»  «Речевые классификации»  «Речевые аналогии»	Понятийное речевое мышление	Инд.  Подгр	Игры и упражнения направленные на умение воспринимать и анализировать пространственные связи между предметами –

<b>Понятийное образное мышление</b>	«Интуитивный визуальный анализ-синтез» «Визуальные классификации» «Визуальные аналогии»	Понятийное образное мышление	Инд. Подгр	лабиринты, пазлы, конструкторы, геометрическая мозаика.
<b>Визуальное мышление</b>	Тест Равена	Визуальное мышление	Инд. Подгр	
<b>Абстрактное мышление</b>	«Абстрактное мышление»	Абстрактное мышление	Инд. Подгр	
<b>Скорость переработки информации.</b> <b>Внимательность</b>	Тест Тулуз- Пьерона	Внимание		<p>Игры и упражнения направленные на развитие концентрации и устойчивости внимания – лабиринты, переплетенные линии, корректурная проба, таблицы Шульте.</p> <p>Игры и упражнения на развитие распределения внимания – «Шифровальщик», «Расставь знаки», «Найди такой же фрагмент», аппликации, пазлы, Тангран.</p> <p>Игры и упражнения на увеличение объема внимания – рисование по памяти, рисование по представлению, «Мешок», «Что изменилось».</p> <p>Игры и упражнения на развитие переключение внимания – «Кольца», «Найди и вычеркни», «Слушай и хлопай», цифровые таблицы.</p>

<p><b>Кратковременная зрительная и слуховая память</b></p>	<p>«Кратковременная зрительная память»</p>	<p>Кратковременная зрительная и слуховая память</p>	<p>Инд. Подгр</p>	<p>Игры и упражнения для развития способности к воссозданию мысленных образов- рисование по представлению, ассоциации, описание предмета без называния.</p> <p>Игры и упражнения для развития зрительной памяти- «Запомни и нарисуй», аппликации, выкладывание узоров из палочек или геометрических фигур, «Что изменилось», «Разложи по памяти».</p> <p>Использование игр и упражнений для развития слуховой памяти – «Эхо», «Ассоциации», «Выполни действия», заучивание стихотворений, пересказ текста.</p> <p>Игры и упражнения для развития двигательной, тактильной и эмоциональной памяти- «Пиктограммы», подвижные игры и танцевальные движения, пластические этюды.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>«Речевые антонимы» «Речевые классификации»  «Произвольное владение речью (исправление, восстановление, завершение предложений)»</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Инд. Подгр</p>	<p>Упражнения для слухового восприятия и обогащение речевого опыта.</p> <p>Чтение .</p> <p>Игры на установление связей и отношений с использованием речевых высказываний.</p> <p>Методичное подробное проговаривание всего, что делают, объяснение.</p> <p>Придумывание вопросов и ответов на них.</p> <p>Упражнения для развития вербального мышления.</p> <p>Игры для развития произвольной логической памяти.</p> <p>Прямая работа с памятью, посредством заучивания стихов, слов, фраз пользы не приносит.</p>

				<p>Расширение общей осведомленности</p> <p>Разъяснении значений слов, обучении правильному их употреблению и грамотному построению предложений</p>
<i><b>Зрительно-моторная координация.</b></i>				<p>Игры и упражнения направленные на развитие сенсорных эталонов – «Найди квадрат», «Залатай коврик», «Дорисуй бусы», «Найди пару».</p> <p>Игры и упражнения направленные на развитие целостности восприятия- «Дорисуй недостающую деталь», «На что это похоже», «Какие фигуры спрятались».</p> <p>Игры и упражнения направленные на установление связей между пространством, временем, количеством – «Времена года», графический диктант, составление узоров и фигур, составление бус, поделки из бумаги, сериационные ряды и последовательные картинки.</p> <p>Использование пальчиковой гимнастики.</p> <p>Работа с пластилином, аппликация, поделки из бумаги, изготовление бус .</p> <p>Использование мозаики, собирание пазлов, «Тангран».</p> <p>Использование прописей, шаблонов, раскрасок.</p> <p>Срисовывание, дорисовывание, обводка по контуру , штриховка.</p>
<i><b>Тревожность</b></i>	Тест Тэммл-Дорки-Амен	Коррекция эмоционально-личностного	Инд. Подгр	<p>Индивидуальная игровая терапия- подвижные, познавательные игры.</p> <p>Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических</p>

		развития		<p>сказок, составление историй совместно с ребенком.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Арттерапия – работа с красками, пластилином,</p> <p>Релаксационные упражнения – нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.</p>
--	--	----------	--	--

**Учителя- логопеда**

<b>Диагностическая программа</b>	<b>Направление КРР</b>	<b>Форма</b>	<b>Содержание</b>
<p>1. Понимание речи и речевая коммуникация: «Найди отличие в словах», «Объясни действия», «Подбери слово», «Объясни».</p> <p>2. Выявление состояния фонематического слуха: игра «Эхо», «Повтори», «Будь внимательным», «Угадай, сколько звуков».</p> <p>3. Словарь: «Угадай, что это?», «Кто что делает?», «Подбери слово», «Скажи наоборот», «Подбери ряд слов».</p> <p>4. Состояние слоговой структуры слова: «Повтори за мной».</p> <p>5. Связная речь:</p>	<p>1. Развитие общей и мелкой моторики рук.</p> <p>2. Развитие моторики речевого аппарата.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания.</p> <p>4. Формирование правильного звукопроизношения.</p> <p>5. Развитие фонематического слуха и формирование навыков звукового анализа.</p> <p>6. Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.</p> <p>7. Развитие навыков чтения и письма.</p>	<p>фронтальные занятия;</p> <p>подгрупповые занятия;</p> <p>индивидуальные занятия;</p> <p>интегрированные занятия;</p> <p>экскурсии;</p> <p>инсценировки и драматизации;</p> <p>конкурсы и тематические викторины;</p> <p>совместная и свободная деятельность детей.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика,</p> <p>пальчиковая гимнастика,</p> <p>дыхательная гимнастика,</p> <p>зрительная гимнастика,</p> <p>дидактические игры, упражнения,</p> <p>поговорки, загадки, считалки, чистоговорки,</p> <p>логопедическое лото, предметно-сюжетные картинки,</p> <p>графические диктанты,</p> <p>подвижные игры.</p> <p>Игры-соревнования,</p> <p>Художественная литература.</p>

<p>«Расскажи сказку», «Перескажи», «Составь рассказ по картинке».</p> <p>6. Выявление состояния грамматической стороны речи:</p> <p>«Прятки», «Посчитай», «Назови правильно», «Назови».</p> <p>7. Звукопроизношение:</p> <p>«Назови правильно», «Повтори предложение».</p> <p>8. Артикуляционный аппарат.</p>			
---	--	--	--

**Комплексная индивидуальная коррекционно-развивающая программа работы специалистов с воспитанником**

Фамилия, имя воспитанника :

Возраст:

Группа:

Дата заполнения:

**Физ.группа**      **Диагноз:**      **Острота зрения**      **Угол косоглазия**      **.Зрительная нагрузка**      **Группа здоровья**

**Рекомендации ПМПК**

Актуальный уровень развития	Задачи на период с октября по январь	Содержание
1	2	3
<p><b>Развитие зрительного восприятия</b></p> <p><b>Ответственный: воспитатель</b></p>		
<p>Испытывает трудности при зрительном, тактильном обследовании предметов. Затрудняется в определении оттенков и насыщенности цвета. Самостоятельно не выполняет составление картин по образцу, словесному описанию, схеме. Отличает геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объёмные фигуры</p>	<p>Развивать:</p> <p>-целостность восприятия предметов, объектов при выделении основных признаков;</p> <p>-приёмы осязательного обследования геометрических форм, тел, натуральных предметов, игрушек;</p>	<p>- Зрительные, пальчиковые гимнастики в соответствии с лексическими темами, с речевым сопровождением, игры с предметами в соответствии с требованиями лечебно – восстановительной работы.</p> <p>- Игры, упражнения по развитию, активизации и тренировке зрительных функций различения, фиксации, прослеживания, локализации.</p>



<p>(шар, конус, куб, призма) по наводящим вопросам педагога.</p> <p>Не умеет выполнять зрительный анализ формы и величины предметов, выделять величину реальных предметов. Не может словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах. Инструкцию выполнения удерживает плохо. Низкий уровень осязательной чувствительности. Испытывает трудности при осязании геометрических форм.</p> <p>С помощью педагога дифференцирует левые и правые части собственного тела. Не определяет расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве. Ориентируется на плоскости альбомного листа, фланелеграфа (вверху, внизу, в середине, а левую, правую стороны самостоятельно не определяет). Знает, называет свои имя, фамилию, отчество не называет. Словесный портрет не составляет. Мышцы рук вялые. Узнаёт, называет пальцы рук. Выполняет поочерёдное сгибание и разгибание пальцев на левой и правой руке. Выполняет пробу «Кулак – ребро – ладонь», «Ушки зайчика», «Кольцо», «Коза», некоторые пальчиковые гимнастики в медленном темпе и по показу или вместе с педагогом. Пуговицы, молнии не застёгивает. Инструментами для рисования (кисточкой, карандашами, трафаретами), аппликации (ножницами) владеет слабо.</p> <p>Графический навык слабо сформирован: карандаш удерживает правой рукой, захват</p>	<p>- мелкую моторку при выполнении пальчиковых гимнастик, проб;</p> <p>- зрительно – моторную координацию при лепке, работе с трафаретом, раскрашивании, рисовании, штриховке вертикальными, горизонтальными линиями;</p> <p>-пространственное восприятие при ориентировке на себе, от себя, на альбомном листе;</p> <p>- социально бытовую ориентировку в процессе прогулок, экскурсий по детскому саду, участкам, ближайшему микрорайону; при рассматривании картин, книг, фотоальбомов.</p>	<p><i>Дидактические игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на развитие и закрепление умения анализировать основные признаки предметов</li> <li>- на отбирание и словесное обозначение величин реальных предметов, установление взаимосвязей между предметами по величине</li> <li>- на развитие умения располагать на фланелеграфе, столе, листе предметы и изображения по убывающей (возрастающей) величине, на развитие глазомера;</li> <li>- на развитие мелко й моторики: «Мозаика», конструирование, лепка, рисование по трафарету, по контуру, раскрашивание, составление целой картинки из частей, дорисовывание предметов;</li> <li>- на обучение предметно-практической деятельности;</li> <li>- игры с Монтессори материалом;</li> <li>-на развитие обследования предметов осязательно</li> <li>- на познание самого себя</li> </ul> <p>-на знакомство с помещениями детского сада.</p> <p>-застёгивание пуговиц, молний, складывание своих вещей на стул и т.д.;</p> <p><i>Пользование предметами быта в групповой комнате, кабинете.</i></p>
--	--	---

<p>правильный. Выполняет штриховку горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями. Навык копирования простых фигур по точкам отсутствует. Умение обводить рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги низкого уровня.</p>		
<p><b>Психическое развитие</b></p> <p><b>Ответственный: педагог- психолог</b></p>		
<p>Для ребенка характерно общее недоразвитие всех психических функций; интеллектуальная недостаточность сочетается с нарушениями моторики, речи, восприятия, памяти, внимания, эмоциональной сферы, произвольных форм поведения.</p> <p>Понятийные формы мышления и речь плохо развиты, требуется постоянная помощь взрослого в овладении новым материалом, повторение и дробление информации и инструкций, дополнительное разъяснение и показ.</p> <p>Слабость логического мышления заключается в низком уровне развития обобщения, сравнения предметов и явлений окружающей действительности по существенным признакам, в невозможности понимания переносного смысла пословиц и метафор.</p> <p>Самостоятельных выводов даже при хорошо знакомых посылках не делает.</p> <p>Ребенок хочет участвовать в учебном процессе,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мыслительных операции: анализ, синтез, обобщение, сравнение.</li> <li>2. Развитие такие параметров высших психических функций, как объем восприятия, объем и прочность памяти, объем, распределение и переключаемость внимания.</li> <li>3. Развитие понятийных форм мышления.</li> <li>4. Пополнение и уточнение знаний и представления об окружающем мире людей, предметов и явлений через расширение объема активного и пассивного словаря.</li> </ol>	<p>Игры и упражнения направленные на распределение предметов по группам по основному и дополнительному признаку; на мысленное установление сходства и различия, умение делать выводы; на установление связей между предметами и явлениями; на умение воспринимать и анализировать пространственные связи между предметами.</p> <p>Игры и упражнения направленные на развитие концентрации и устойчивости внимания – лабиринты, переплетенные линии, корректурная проба, таблицы Шульте.</p> <p>Игры и упражнения на развитие распределения внимания .</p> <p>Игры и упражнения на увеличение объема внимания – рисование по памяти, рисование по представлению.</p> <p>Игры и упражнения на развитие переключение внимания .</p>

<p>но логику заданий не улавливает (поднимает руку, а отвечать не может).</p> <p>Со знакомыми людьми контактна, не агрессивна.</p>		<p>Игры и упражнения для развития способности к воссозданию мысленных образов- рисование по представлению, ассоциации, описание предмета без называния.</p> <p>Игры и упражнения для развития зрительной , слуховой , тактильной , двигательной памяти.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Ответственный: учитель-логопед</b></p>		
<p>Понимание обращенной речи на бытовом уровне.</p> <p>Связная речь сформирована на низком уровне.</p> <p>Составление рассказа по картине и по серии картин недоступно.</p> <p>Пересказ затруднен.</p> <p>При составлении рассказа-описания перечисляет лишь отдельные признаки.</p> <p>Словарный запас ограничен, затрудняется в названии частей предметов.</p> <p>Грубо нарушен грамматический строй речи.</p> <p>Отмечается нарушения согласования различных частей речи.</p> <p>Навык словообразования в стадии формирования.</p> <p>Большое количество ошибок в воспроизведении слогового контура слов.</p>	<p>Развивать умение вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять название предметов, действия, некоторых признаков.</p> <p>Формировать понимание обобщающего понимания слов.</p> <p>Активизировать речевую деятельность и развивать лексико-грамматические средства языка.</p> <p>Развивать самостоятельно фразовую речь.</p> <p>Учить различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Формировать правильное звукопроизношение: постановка и автоматизация шипящих звуков.</p> <p>Развивать быстроту координации движения.</p>	<p>Формирование учебных навыков:</p> <p>а) направленность внимания на учителя-логопеда;</p> <p>б) понимание и выполнение инструкций;</p> <p>в) осуществление самоконтроля;</p> <p>г) коррекция поведения и игровой деятельности.</p> <p>Развитие лексической стороны речи:</p> <p>а) знакомство с основными словами;</p> <p>б) конкретизация знакомых и новых слов;</p> <p>в) формирование обобщающей функции слова.</p> <p>Развитие грамматически правильной речи (словесные, дидактические, наглядные игры).</p> <p>Развитие навыков связной грамматически правильной речи (умение отвечать на вопросы).</p> <p>Развитие внимания к звуковой стороне речи:</p>

<p>Наиболее типично сокращение количество слогов.</p> <p>Звукопроизношение нарушено: свистящие заменяет на шипящие, шипящие – губно-зубные, Ч на Т, соноры Л на У, Р на Л’.</p>		<p>выделение и определение звуков в окружающей действительности.</p> <p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика).</p> <p>Формирование правильного звукопроизношения:</p> <p>а) постановка свистящих звуков;</p> <p>б) автоматизация свистящих звуков.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p> <p><b>Ответственный: инструктор по физической культуре</b></p>		
<p>Ходит прямо, не «шаркая» ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполняет задания: остановиться, присесть, повернуться.</p> <p>При беге сохраняет равновесие.</p> <p>По ограниченной плоскости сохраняет равновесие.</p> <p>Ползает на четвереньках, лазает по гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>При прыжках отталкивается плохо на двух ногах.</p> <p>Умеет катить мяч в заданном направлении, бросает мяч двумя руками; ударяет мячом об пол.</p> <p>Метает предметы.</p> <p>Плохо отталкивается в прыжках на двух ногах.</p>	<p>Учить выполнять упражнение на координацию ног: касаться носком одной ноги пятки другой: пяткой ноги касаться носка, но выставлять поочередно ноги вперед, в сторону, назад.</p> <p>Учить энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах.</p> <p>Учить перекладывать мяч из одной руки в другую.</p> <p>Учить метать в корзину (со звуковыми ориентирами).</p> <p>Учить отталкиваться на двух ногах.</p>	<p>Ходьба с заданием на носках, руки вверх, высоко поднимая колени, руки в стороны.</p> <p>Бег с подскоками, бег по ребристой дорожке.</p> <p>Ползание на четвереньках с подлезанием под дуги.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке.</p> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>Метание набивного мешочка правой и левой рукой .</p>

**План взаимодействия специалистов в процессе психолого- педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ**

Этап	Цель	Содержание	Участники
<p><i>1.Этап сбора и анализа информации</i></p> <p><i>Сентябрь-октябрь</i></p>	<p>Оценка контингента воспитанников для учёта особенностей развития , определения специфики и их образовательных потребностей;</p> <p>оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.</p>	<p><b><i>Информационно -аналитическая деятельность</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Анализ рекомендаций ПМПк (по каждому воспитаннику).</li> <li>2. Консультация врача- офтальмолога по особенностям работы с воспитанниками, исходя из диагноза нарушения зрения.</li> <li>3. Консультация тифлопедагога по работе с детьми с нарушением зрения (зрительная нагрузка, требования к дидактическому материалу, зрительно- охранительный режим).</li> <li>4.Комплексное обследование воспитанников специалистами.</li> <li>5.проведение ПМПк.</li> <li>6. Составление комплексной индивидуальной коррекционно-развивающей программы работы с воспитанником.</li> <li>7. Составление комплексного плана оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи.</li> </ol>	<p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Заместитель заведующего по ВМР.</p> <p>Учитель- логопед.</p> <p>Педагог- психолог.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Инструктор по ФК.</p> <p>Музыкальный руководитель.</p>
	<p>Организованный</p>	<p><b><i>Организационно -исполнительская деятельность</i></b></p>	

<p><b>2.Этап планирования, организации, координации</b></p> <p><b>Октябрь- декабрь</b></p>	<p>образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.</p>	<p>Формирование коррекционных групп.</p> <p>Составление сетки коррекционных занятий специалистов.</p> <p>Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с воспитанниками .</p> <p>Осуществление тематического подхода в планировании коррекционной работы.</p> <p>Выполнение всеми участниками коррекционного процесса единого зрительно- охранительного режима.</p> <p>Соблюдение индивидуально- дифференцированного подхода.</p> <p>Создание специальной предметно- развивающей среды.</p>	<p>Заместитель заведующего по ВМР.</p> <p>Учитель- логопед.</p> <p>Педагог- психолог.</p> <p>Воспитатели.</p>
		<p><b>Информационно- просветительная деятельность</b></p>	
		<p>Консультативно- информационная помощь педагогам в организации индивидуальных занятий с детьми.</p> <p>Консультативная деятельность с родителями (по плану и по запросу)</p> <p>Проведение клуба для родителей «Содружество»- ежеквартально</p> <p>Выпуск журнала для родителей «Территория детства»- ежемесячно.</p> <p>Анкетирование родителей и педагогов.</p> <p>Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе.</p> <p>Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов.</p> <p>День открытых дверей.</p>	<p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Заместитель заведующего по ВМР.</p> <p>Учитель- логопед.</p> <p>Педагог- психолог.</p>

		Неделя психологии, логопедии, тифлопедагогики.	
		<b>Методическая деятельность</b>	
		<p>Взаимоконсультации</p> <p>Взаимопосещения занятий- групповых; индивидуальных; интегрированных</p> <p>Инновации в дошкольном специальном образовании (педагогическая гостиная)</p> <p>Работа в творческой группе.</p>	<p>Учитель- логопед.</p> <p>Педагог- психолог.</p>
<b>3.Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды</b> <b>Январь, май</b>	Констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ образовательным потребностям ребёнка.	<b>Контрольно -диагностическая деятельность</b>	
		<p>Мониторинг эффективности корр работы.</p> <p>Коллегиальное заключение по оценке динамики развития воспитанников.</p> <p>Заключение по <b>итогам коррекционной работы</b> ( диагностика, тестирование, анкетирование родителей и педагогов, наблюдение, беседы, анализ продуктов деятельности, работа проблемных и творческих групп).</p>	<p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Заместитель заведующего по ВМР.</p> <p>Учитель- логопед.</p> <p>Педагог- психолог.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Инструктор по ФК.</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
<b>4.Этап регуляции</b>	Результатом является внесение	<b>Регулятивно-корректировочная деятельность</b>	

<p><b><i>и корректировки</i></b></p> <p><b>Февраль- апрель</b></p>	<p>необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы</p>	<p>Внесение поправок и дополнений в программы и план.</p> <p>Формирование коррекционных групп.</p> <p>Составление сетки коррекционных занятий специалистов.</p> <p>Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с воспитанниками .</p> <p>Осуществление тематического подхода в планировании коррекционной работы.</p> <p>Выполнение всеми участниками коррекционного процесса единого зрительно- охранительного режима.</p> <p>Соблюдение индивидуально- дифференцированного подхода.</p> <p>Создание специальной предметно- развивающей среды.</p>	<p>Учитель- логопед.</p> <p>Педагог- психолог.</p>
		<p><b><i>Информационно- просветительная деятельность</i></b></p>	
		<p>Консультативно- информационная помощь педагогам в организации индивидуальных занятий с детьми.</p> <p>Консультативная деятельность с родителями (по плану и по запросу)</p> <p>Проведение клуба для родителей «Содружество»- ежеквартально</p> <p>Выпуск журнала для родителей «Территория детства»- ежемесячно.</p> <p>Анкетирование родителей и педагогов.</p> <p>Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе.</p> <p>Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с</p>	<p>Учитель- логопед.</p> <p>Педагог- психолог.</p>



	<p>рекомендациями профильных специалистов.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Неделя психологии, логопедии, тифлопедагогики.</p>	
	<b><i>Методическая деятельность</i></b>	
	<p>Взаимоконсультации</p> <p>Взаимопосещения занятий- групповых; индивидуальных; интегрированных</p> <p>Инновации в дошкольном специальном образовании (педагогическая гостиная)</p> <p>Работа в творческой группе.</p>	<p>Учитель- логопед.</p> <p>Педагог- психолог.</p>